

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS FUNCIONES DEL ESTADO

DATOS GENERALES

RUC:	1865011360001
INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE TUNGURAHUA
FUNCION A LA QUE PERTENECE:	FUNCIÓN EJECUTIVA
SECTOR:	CULTURAL
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	EODS
PROVINCIA:	TUNGURAHUA
CANTÓN:	AMBATO
PARROQUIA:	LA MATRIZ
DIRECCIÓN:	BOLIVAR Y MONTALVO
EMAIL:	nucleotungurahua@gmail.com
TELÉFONO:	32820338
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	https://culturatungurahua.com/

REPRESENTANTE LEGAL

NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	EMILIA FERNANDA ALVARADO SEVILLA
CARGO DEL REPRESENTANTE:	DIRECTORA PROVINCIAL

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

NOMBRES DEL RESPONSABLE:	YADIRA DEL CARMEN MOREJON FREIRE
CARGO DEL RESPONSABLE:	TESORERA
FECHA DE DESIGNACIÓN:	15 DE MARZO DE 2023

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

NOMBRES DEL RESPONSABLE:	RODOLFO SANTIAGO ANALUISA BAUTISTA
CARGO DEL RESPONSABLE:	ACTIVISTA CULTURAL
FECHA DE DESIGNACIÓN:	15 DE MARZO DE 2023

DATOS DEL INFORME PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

FECHA DE INICIO:	1 DE ENERO DE 2022
FECHA DE FIN:	31 DE DICIEMBRE DE 2022

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	TIPO(OBJETIVOS ESTRATÉGICOS)
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	FOMENTAR CONTENIDOS ARTISTICOS
OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	CONSEVACION DEL PATRIMONIO

OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.	FORTALECIMIENTO DE SERVICIOS CULTURALES
OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.	PROMOCION DE LAS ARTES
OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	IMPULSO DE LA GESTION CULTURAL
OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

COBERTURA INSTITUCIONAL(UAF)

COBERTURA	No. Unidades
PROVINCIAL	1

COBERTURA TERRITORIAL (EODS)

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	TUNGURAHUA

COBERTURA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

NIVEL	N° DE UNIDADES	N. USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIAL	1	82559	TUNGURAHUA	41810	37766	2983	432	68997	1995	8795	2340	https://culturatungurahua.com/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 1009 ACTIVIDADES CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 312.598 PERSONAS.	FORTALECE EL DIÁLOGO INTERCULTURAL
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 1009 ACTIVIDADES CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 312.598 PERSONAS.	ASEGURANDO QUE EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES CULTURALES GENERADAS, HAYA UN EQUILIBRIO ETARIO EN LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS, ORGANIZACIONES Y COLECTIVOS DE MANERA QUE LOS
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 1009 ACTIVIDADES CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 312.598 PERSONAS.	ERRADICA LA DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO, ETNIA Y SITUACIÓN DE MOVILIDAD: ERRADICAR EL PORCENTAJE DE LAS PERSONAS LGBTTTIQ QUE HAN VIVIDO ALGÚN TIPO DE DISCRIMINACIÓN POR SU ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 1009 ACTIVIDADES CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 312.598 PERSONAS.	ERRADICA LA DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO, ETNIA Y SITUACIÓN DE MOVILIDAD: ERRADICAR EL PORCENTAJE DE LAS PERSONAS LGBTTTIQ QUE HAN VIVIDO ALGÚN TIPO DE DISCRIMINACIÓN POR SU ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO.

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 1009 ACTIVIDADES CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 312.598 PERSONAS.	ERRADICA LA DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO, ETNIA Y SITUACIÓN DE MOVILIDAD: ERRADICAR EL PORCENTAJE DE LAS PERSONAS LGTBTTTQ QUE HAN VIVIDO ALGÚN TIPO DE DISCRIMINACIÓN POR SU ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO.
--	----	---	--	--

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	https://www.facebook.com/casaculturaturungurahuaapaginaoficial/videos/asamblea-provincial-de-las-artes/1221992868575721/
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	https://www.facebook.com/casaculturaturungurahuaapaginaoficial/videos/asamblea-provincial-de-las-artes/1221992868575721/

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NUMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	
OTROS	SI	2	https://www.facebook.com/casaculturaturungurahuaapaginaoficial/videos/asamblea-provincial-de-las-artes/1221992868575721/

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NUMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	
OTROS	SI	2	https://www.facebook.com/casaculturaturungurahuaapaginaoficial/videos/asamblea-provincial-de-las-artes/1221992868575721/

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE DESIGNO UN RESPONSABLE Y SE ORGANIZÓ UN EQUIPO CON UN DELEGADO DE LA UNIDAD DE GESTION FINANCIERA Y UNO DE LA UNIDAD DE GESTION DE FOMENTO ARTISTICO Y CULTURAL, MEDIANTE MEMORANDO NRO. CCE-CCENT-2023-0009-M, DE FECHA AMBATO, 17 DE MARZO DE 2023.	https://culturaturungurahua.com/
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS	SI	EL RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICION REALIZO LA PROPUESTA QUE FUE APROBADA POR LA DIRECTORA DE LA	https://culturaturungurahua.com/
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE ANALIZO LOS INDICADORES DE GESTIÓN Y SE PROCEDIO A LA REALIZACION DE LA EVALUACION	https://culturaturungurahua.com/
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENO EL FORMULARIO UNA VEZ RECABADA LA INFORMACIÓN DE LAS DIFERENTES AREAS Y DEPARTAMENTOS	https://culturaturungurahua.com/

FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	UNA VEZ RECABADA LA INFORMACIÓN E INDICADORES DE GESTIÓN SE SISTEMATIZA LA INFORMACIÓN Y SE PROCEDE A LA REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	https://culturatungurahua.com/
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SE REALIZO LA SOCIALIZACION INTERNA DEL INFORME DE RENDICIÓN Y SE APROBO EL MISMO.	https://culturatungurahua.com/
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE PUBLICA CON MAS DE 10 DÍAS DE ANTELACIÓN, EN LA PAGINA WEB INSTITUCIONAL, ADEMAS SE REALIZO LA CONVOCATORIA, PARA EL ACTO PÚBLICO DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN REDES SOCIALES	https://culturatungurahua.com/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	SE PLANIFICO Y COORDINO LA ACTIVIDAD PARA REALIZARLO DE MANERA PRESENCIAL Y TRANSMITIRLO EN LA PLATAFORMA FACEBOOK LIVE DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE TUNGURAHUA	https://culturatungurahua.com/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	NO		
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	NO		
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO		
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	NO		
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:				

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
31 DE MAYO DE 2023									

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
.1. GESTIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE TUNGURAHUA, PARA QUE LAS ENTIDADES PUBLICAS CULTURALES DE LA PROVINCIA, EN SUS PROCESOS ARTISTICOS CULTURALES, CONTRATEN ARTISTAS LOCALES, PARA REACTIVAR LA ECONOMIA DEL SECTOR CULTURAL DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA	SI	100%	PRESENTACION A LOS GADS ORDENANZA DE CULTURA	https://culturatungurahua.com/
. 2. GESTIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE TUNGURAHUA, ANTE AUTORIDADES, PARA EL USO DE LOS TEATROS DE LA CIUDAD Y LA PROVINCIA, EN EL QUE LOS ARTISTAS PUEDAN ACCEDER DE UNA MANERA FACIL Y NO SEA COMPLICADO LOS TRAMITES Y PROCESOS ADMINISTRATIVOS.	SI	100%	CONVENIO CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA EL USO DE LOS TEATROS	https://culturatungurahua.com/

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE MEDIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0	0	0	No aplica	No aplica	0	0
Prensa	0	0	0	0	No aplica	No aplica	0	0
Televisión	0	0	0	0	No aplica	No aplica	0	0
Medios digitales	0	0	0	0	No aplica	No aplica	0	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	si	https://culturatungurahua.com/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	si	https://culturatungurahua.com/wp-content/uploads/2022/08/Proceso-2021.pdf

PLANIFICACIÓN: SE REFIERE A LA ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://culturatungurahua.com/
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://culturatungurahua.com/

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADORES	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	DESCRIPCIÓN DE COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
<p>OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.</p> <p>OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.</p> <p>OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.</p> <p>OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.</p> <p>OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.</p> <p>OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.</p>	62015	82.559 PERSONAS QUE ACCEDIERON DIRECTAMENTE AL DISFRUTE DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS CULTURALES.	416.359 PERSONAS QUE ACCEDIERON DIRECTAMENTE E INDIRECTAMENTE AL DISFRUTE DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS CULTURALES.	1009	1009	100%	SE HA CUMPLIDO CON LO PLANIFICADO PARA EL AÑO 2022	PRESENTACION DE 1009 ACTIVIDADES ARTISTICAS CULTURALES EN TUNGURAHUA PARA EL GOCE Y DIFRUTE DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES Y EL LIBRE ACCESO DE LA CIUDADNIA A NUEVOS ESPACIOS ARTISTICOS

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AREA	EGRESO DE PERSONAL	210.293,00	205.244,42	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip.php?year=2022&province=23
AREA	BIENES Y SERVICIO DE CONSUMO	46.986,00	104.715,88	
AREA	OTROS EGRESOS CORRIENTES	5.493,00	4.589,84	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
314.550,14	314.550,14	314.550,14	-	-	100%

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFIMA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
INFIMA CUANTIA	217	102855,42	217	102855,42	https://casadelacultura.gob.ec/lotaip.php?year=2022&province=23
CATALOGO ELECTRONICO	2	278,11	2	278,11	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La CCENT no ha realizado enajenación, donaciones y expropiaciones de bienes durante el año 2022.	no aplica	no aplica	no aplica

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA

GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS Y VALORES.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
DEFENSORÍA DEL PUEBLO.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica