



**DATOS GENERALES**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE TUNGURAHUA
RUC:	1865011360001
REPRESENTANTE LEGAL	NOEMÍ OLIVA SALAZAR CUNALATA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EOD
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE TUNGURAHUA

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	TUNGURAHUA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIA DE TUNGURAHUA	1	41242	PROVINCIA	19364	21525	353	119	35677	246	3791	1409	<a href="https://share.google/zpCx0DpJPYkT9IZt">https://share.google/zpCx0DpJPYkT9IZt</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 216 ACTIVIDADES, CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 41.242 PERSONAS.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">HTTPS://CULTURATUNGURAHUA.COM/HOME/TRANSPARENCIA/</a>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 216 ACTIVIDADES, CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 41.242 PERSONAS.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">HTTPS://CULTURATUNGURAHUA.COM/HOME/TRANSPARENCIA/</a>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 216 ACTIVIDADES, CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 41.242 PERSONAS.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">HTTPS://CULTURATUNGURAHUA.COM/HOME/TRANSPARENCIA/</a>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 216 ACTIVIDADES, CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 41.242 PERSONAS.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">HTTPS://CULTURATUNGURAHUA.COM/HOME/TRANSPARENCIA/</a>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	IMPULSAR EL EJERCICIO PLENO DE LOS DERECHOS CULTURALES JUNTO CON LA APERTURA Y FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ENTIDADES DIVERSAS, LA CREATIVIDAD, LIBERTAD, ESTÉTICA Y EXPRESIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.	SE HA INVOLUCRADO A TODOS LOS ACTORES Y SE HA DIFUNDIDO LA ACTIVIDAD CULTURAL CUMPLIENDO CON LO PROGRAMADO, GENERANDO 216 ACTIVIDADES, CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE TUNGURAHUA, BENEFICIANDO A 41.242 PERSONAS.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">HTTPS://CULTURATUNGURAHUA.COM/HOME/TRANSPARENCIA/</a>

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr</a>
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr</a>

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA

CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
CONSEJO EDITORIAL (EN CASO DE SER EMPRESAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN)	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	2	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr</a>

**MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:**

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	2	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/p/1cV549i24B/?mibextid=wwXlfr</a>

**PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 1	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE DESIGNO RESPONSABLES Y SE ORGANIZÓ UN EQUIPO CON DOS FUNCIONARIOS DE LA LA UNIDAD DE GESTIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL, MEDIANTE MEMORANDO Nro. CCE-CCENT-2026-0073-M, DE FECHA AMBATO, 27 DE FEBRERO DE 2026.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 1	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN REALIZO LA PROPUESTA QUE FUE APROBADA POR LA DIRECTORA DE LA CCE-NT, MGTR. NOEMI OLIVA SALAZAR CUNALATA.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 2	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE ANALIZÓ LOS INDICADORES DE GESTIÓN Y SE PROCEDIO A LA REALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 2	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENÓ EL FORMULARIO UNA VEZ RECABADA LA INFORMACIÓN DE LAS DIFERENTES ÁREAS Y DEPARTAMENTOS DE LA INSTITUCIÓN.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 2	ELABORACION DEL INFORME NARRATIVO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	UNA VEZ RECABADA LA INFORMACIÓN E INDICADORES DE GESTIÓN SE SISTEMATIZA LA INFORMACIÓN Y SE PROCEDE A LA REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 2	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SE REALIZO LA SOCIALIZACIÓN INTERNA DEL INFORME DE RENDICIÓN Y SE APROBÓ EL MISMO.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 3	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE PUBLICA CON MAS DE 10 DÍAS DE ANTELACIÓN, EN LA PAGINA WEB INSTITUCIONAL, ADEMÁS SE REALIZO LA CONVOCATORIA, PARA EL ACTO PÚBLICO DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN REDES SOCIALES.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 3	PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO DELIBERATIVO PARA REVISIÓN	SI	SE PLANIFICO Y COORDINO LA ACTIVIDAD PARA REALIZARLO DE MANERA PRESENCIAL Y TRANSMITIRLO EN LA PLATAFORMA FACEBOOK LIVE DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE TUNGURAHUA Y SE GENERO APERTURA PARA EL PÚBLICO PARA QUE DE SUS APORTES CIUDADANOS LOS CUALES SE HAN INCORPORADO AL PRESENTE INFORME	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 3	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	LA DIRECTORA DE LA CCE-NT MGTR. NOEMI OLIVA SALAZAR CUNALATA REALIZÓ DE MANERA PRESENCIAL, EN EL AUDITORIO JORGE ENRIQUE ADOUM, DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE TUNGURAHUA, EL 28 DE ABRIL DE 2026 A LAS 16H00, ASÍ MISMO FUE TRANSMITIDO POR LA RED SOCIAL FACEBOOK LIVE DE LA CCE-NT.	<a href="https://culturatungurahua.com/blog/video-oficial-de-rendicion-de-cuentas-2025/">https://culturatungurahua.com/blog/video-oficial-de-rendicion-de-cuentas-2025/</a>
FASE 3	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SI, SE HA INCORPORADO LOS APORTES RECIBIDOS POR LA CIUDADANÍA EN EL ACTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
FASE 4	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL SISTEMA INFORMÁTICO	SI	SI SE ENTREGA OPORTUNAMENTE EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR MEDIÓ DEL SISTEMA DISPUESTO PARA EL EFECTO.	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<ol style="list-style-type: none"> <li>FELICITA LA GESTIÓN REALIZADA POR LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE TUNGURAHUA, Y SEÑALA QUE SE CONTINUE APOYANDO A LOS ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS ARTES MUSICALES, A LA MÚSICA FOLCLÓRICA ECUATORIANA, MEDIANTE LA CONTRATACIÓN DE ARTISTAS LOCALES.</li> <li>MAYOR DIFUSIÓN DE LA RADIO DE LA CASA DE LA CULTURA, Y GENERAR UNA PROGRAMACIÓN RADIAL QUE INVOLUCRE A MÁS GESTORES CULTURALES.</li> <li>GESTIONAR LA DONACIÓN DE LIBROS PARA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL CANTÓN TISALEO. PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA CREATIVIDAD EN NIÑOS Y JÓVENES.</li> <li>IMPULSAR LA PUBLICACIÓN DE OBRAS LITERARIAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, LO QUE PERMITIRÁ VALORIZAR EL TRABAJO QUE VIENEN DESARROLLANDO LOS ESCRITORES DE LA PROVINCIA.</li> <li>FELICITA LA GESTIÓN REALIZADA Y SEÑALA QUE ES IMPORTANTE IR GENERANDO NUEVOS CAMBIOS EN LOS BIENES MUEBLES INSTITUCIONALES, YA QUE DENOTA UN DESGASTE DE LOS MISMOS.</li> </ol>
--	--

**DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
28/04/2026	29	15	14	0	0	25	0	4	0

**INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:**

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
1. PROPICIAR Y GESTIONAR ESPACIOS PARA LA PRACTICA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS CULTURALES EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA. 2. CREAR UN ESPACIO EN LA PLANTA BAJA DE LA CCE-NT, PARA EXPOSICIONES O MUESTRAS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CULTURALES. 3. GENERAR UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL, QUE PERMITE FORTALECER Y PROMOVER A LOS ARTISTAS LOCALES Y VELAR POR EL FIEL CUMPLIMIENTO DE LA ORDENANZA CULTURAL.	SI	76-100	1. SE PROPICIO A LOS ARTISTAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, ESPACIOS EN LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE TUNGURAHUA, PARA LA EJECUCIÓN DE 77 ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y TALLERES CULTURALES. 2. SE IMPLEMENTO EN LA PLANTA BAJA UN ESPACIO DE MUESTRAS DE EXPRESIONES LITERARIAS, ARTÍSTICAS CULTURALES PATRIMONIALES. 3. SE GENERO 15 PROGRAMAS CULTURALES QUE PERMITIERON FORTALECER Y PROMOVER A LOS ARTISTAS LOCALES	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>

**DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:**

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL NUMERAL 12 DEL ART. 19 DE LA LOTAIP.	SI	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>

**PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:**

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	SI	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO SU PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/02/Plan_estrategico_cce_2022-2025.pdf">https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/02/Plan_estrategico_cce_2022-2025.pdf</a>

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:**

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
OEI 1: Incrementar la producción, circulación, promoción y preservación de bienes y servicios culturales con orientación equitativa y sostenible de las propuestas artísticas y culturales. OEI 2: Incrementar los procesos técnicos y de educación vinculados a la activación de la memoria social y salvaguarda del patrimonio cultural tangible e intangible a nivel nacional e internacional, con orientación a la educación no formal. OEI 3: Incrementar estrategias y mecanismos que promuevan el acceso al Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional con un enfoque de derechos culturales. OEI 4: Incrementar las prácticas culturales de las comunidades diversas, pueblos y nacionalidades con orientación intercultural de reconocimiento a la diversidad. OEI 5: Fortalecer las capacidades institucionales.	140	INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE PERSONAS EMPLEADAS MENSUALMENTE EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.; INCREMENTAR DEL 1,49% AL 1,80% LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL PRODUCTO INTERNO BRUTO.	NÚMERO DE PROCESOS DE REVITALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS LENGUAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS VINCULADAS A LAS ARTES Y CULTURAS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS, AFROECUATORIANOS, MONTUBIOS Y OTROS DEL ECUADOR.	140,00	140,00	100,00 %	INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE PERSONAS EMPLEADAS MENSUALMENTE EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.; INCREMENTAR DEL 1,49% AL 1,80% LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL PRODUCTO INTERNO BRUTO.
<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>						<b>100,00 %</b>	

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:**

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE PERSONAS EMPLEADAS MENSUALMENTE EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.; INCREMENTAR DEL 1,49% AL 1,80% LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN EL PRODUCTO INTERNO BRUTO.	\$269.435,73	\$269.274,07	99,94 %	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
Total	<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>	<b>\$269.435,73</b>	<b>\$269.274,07</b>	<b>99,94 %</b>	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$279.149,80	\$226.454,69	\$226.296,17	\$52.695,11	\$52.695,11	99,94 %

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	4	\$172,36	4	\$172,36	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	

ÍNFIMA CUANTÍA	155	\$63.704,11	155	\$63.704,11	<a href="https://culturatungurahua.com/home/transparencia/">https://culturatungurahua.com/home/transparencia/</a>
----------------	-----	-------------	-----	-------------	---

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES RECIBIDAS	BIEN DE LARGA DURACION	\$2.896,95	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1bRQem_vmVqIPR3z3cJcBHOZSKA7twal">https://drive.google.com/drive/folders/1bRQem_vmVqIPR3z3cJcBHOZSKA7twal</a>
DONACIONES RECIBIDAS	BIEN DE LARGA DURACION	\$2.511,52	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1o9iXCiQH0ibq7lidubaEGGa9PVO1_yX">https://drive.google.com/drive/folders/1o9iXCiQH0ibq7lidubaEGGa9PVO1_yX</a>

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA